

Quarta



Kwaliteit is belangrijker dan kwantiteit!

In de reeks BWP-prestatiestammen richten we deze keer alle ogen op de Quarta-stam. Quarta, een Ut Fata-dochter die in 1970 werd geboren, beïnvloedde verschillende fokkerijen, zoals “van Keselken”, “van den Berg”, “van de Vlasbloemhoeve”, “van de Meerbeek”, “van het Driepuntenland”, “van ’t Bonnekeshof”, “van de Keihoeve”, “van Bijsterveld” en “A van de Nachtegale”. Het Quarta-bloed vloeit inmiddels doorheen de aderen van meer dan 130 paarden, verspreid over zeven generaties. In het lijvig familiealbum vinden we verscheidene internationale springcracks, een BWP-eliteerrie, een werelddressuurpaard en diverse LRV-toppers. We hadden een dubbel gesprek, enerzijds met Luc Matthys uit Lembeke (de bezieler van stoeterij “van de Vlasbloemhoeve”) en anderzijds Andy Jacobs uit Halle-Zoersel (spilfiguur achter de fokkerij “A van de Nachtegale”).

V.l.n.r. Utopia-Princess-Chiquita.

Luc Matthys is 63 jaar en was beroepshalve chauffeur bij het bedrijf Campina. In zijn vrije tijd was hij actief op zijn boerderij. Zowat 34 jaar geleden stapte hij in het huwelijksbootje met Chris Hermie. Samen hebben ze drie dochters. Luc is instructeur 2e klasse en was gedurende meerdere jaren commandant van LRV-Lembeke. Hij fokt jaarlijks vier tot maximum vijf veulens. De naam van zijn stoeterij is niet toevallig gekozen. Luc legt uit: “Mijn vader verdiende zijn boterham als vlasser. Tijdens mijn jeugd heb ik tijdens de vakanties steeds in het vlas gewerkt. Het lag dan ook voor de hand om

mijn stoeterij “van de Vlasbloemhoeve” te noemen.”

Op het visitekaartje van de 34-jarige Andy Jacobs staat dat hij werkzaam is bij BELT-GCA. Hij woont samen met zijn vriendin Iris en heeft geen kinderen. In BWP-verband is hij actief in het gewest en de provincie. Hij draagt zijn steentje bij tot o.a. het organiseren van het Antwerps veulenkampioenschap. Onder LRV-vlag Schilde neemt hij her en der deel aan ruitertornooien. Het is zijn ambitie om jaarlijks een veulen te fokken. Andy verduidelijkt de stalnaam: “Vermits ik veel van mijn neef Marcel heb

opgestoken, verwijs ik naar diens Nachtegalehoeve. Het prefix “A” refereert naar mijn voornaam. Vandaar de naam “A van de Nachtegale”.

Luc vertelt hoe hij in de paardenwereld verzeild geraakte: “Op jonge leeftijd was ik jaarlijks op post om de merriprijskamp in Lembeke bij te wonen. Traditiegetrouw werd er een veulen verloot en kocht mijn moeder een lot. Tevergeefs! We hebben nooit een veulen gewonnen. Ik besloot dan maar zelf enkele paarden te kopen. Ik kocht een paard van 18 maand en twee drachtige merries. Op die manier ben ik in de fokkerij gerold.” Andy kreeg de paardenmicrobe evenmin via zijn ouders te pakken: “Ik bracht veel vrije tijd door bij mijn neef Marcel Jacobs, de man achter fokkerij “van de Nachtegale”. Toen ik 20 jaar was, schuimde ik met hem verschillende prijskampen af. Hij heeft mij zeer veel bijgebracht op het gebied van fokkerij.” Andy is zes jaar actief als fokker, Luc 40 jaar.

Quarta heeft in de jaren zestig in LRV-verband in klasse Zwaar gesprongen. Luc nuanceert en voegt er onmiddellijk aan toe: “De hinder-

nissen in klasse Zwaar stonden toen lager gebouwd dan de klasse Zwaarparcoursen van vandaag. Ik heb ook met Quarta deelgenomen aan LRV-springtornooien. Ik was toen 28 of 29 jaar. Het is pas op die leeftijd dat ik beginnen paardrijden ben. Eigenlijk ben ik te laat gestart, maar goed, je kunt je jeugd niet terughalen."

Adina en Dayana de Fleurie, twee belangrijke zijtakken

Luc kocht Adina en Dayana de Fleurie, twee nakomelingen van Quarta, bij Danny Boelens. Adina werd in 1977 geboren als dochter van Gentleman. "Adina was een zeer goed dressuurpaard. Ze had karakter, maar was braaf. Iedereen kon haar berijden. Ikzelf heb met haar deelgenomen aan LRV-wedstrijden tot klasse M1. Ik had haar misschien nog in een hogere klasse kunnen uitbrengen, maar op een bepaald moment brak ik mijn hand en kon ik niet langer paardrijden. Mijn vrouw en mijn kinderen hebben ook met Adina gereden.", aldus Luc.

Het valt buiten het bestek van dit artikel om alle Adina-nakomelingen de revue te laten passeren. We monstereerden voor u de meest significante. In dat verband moeten we vast en zeker Isaura d'Ofen vermelden. Deze Ofen-dochter aanschouwde het levenslicht in 1985. Ze werd verkocht aan Luc De Kesel die haar gebruikte als dressuurpaard en fokmerrie. In combinatie met Heartbreaker schonk Isaura d'Ofen het leven aan Quiella van de Heffinck. Onder het zadel van de Oostenrijkse Julia Kayser heeft Quiella gedurende verscheidene jaren deelgenomen aan internationale springwedstrijden. Haar eerste nakomeling was meteen een schot in de roos. We hebben het over Tiqilla van den Berg, een dochter van Major de de Cour. Onder Dirk Demeersman heeft Tiqilla een indrukwekkend internationaal palmares bijeengesprongen. Het duo schitterde jarenlang op 1m50-1m60-proeven in vier- en vijfsterrenjumpings.

Tiqilla van den Berg werd niet alleen in de sport ingezet, maar stond ook ten dienste van de fokkerij. Haar eerste veulen werd geboren in 1999 en kreeg de naam Wikita van den Berg.



Gloria A van de Nachtegale v. Quickfeuer van Koekshof.

Deze Darco-dochter werd gefokt door Gustaaf Van Massenhoven uit Retie en behoort inmiddels tot het selecte gezelschap BWP-elitemerries. Uit EquiTime citeren we: "Dat afstamming niet loochent, bewijst deze Wikita van den Berg. Zij is het produkt van ambassadeur Darco met de internationaal sterk springende Tiqilla van den Berg van Dirk Demeersman. Wikita van den Berg startte eind 2002 haar springcarrière met Walter Van Massenhoven. Zij presteerde sterk op de wedstrijden JP LRV met telkens een nationale selectie : als vierjarige liep zij dubbel nul, als vijfjarige werd zij 29ste wat haar het P-label opleverde. Als zesjarige werd ze 7de en in de superfinale te Mechelen eindigde ze als tweede. Ook op de LRV-tornooien staat zij steeds hoog geklasseerd: in 2004 werd zij in Licht nationaal 8ste, op de nationale indoor 2005 en 2006 werd zij respectievelijk 7de en 1ste in de klasse Midden en in de zomer 2006 liep zij in Zwaar 6/8 parcoursen correct, behaalde 2 maal goud en eindigde 10de nationaal. In de voorselectie voor de Lugano-cup 2006 werd zij met het Darco team 2de wat de selectie voor Mechelen opleverde. Ook voor de finale van de Lamicell cup te Mechelen was ze geselecteerd met een vierde plaats in de provincie Antwerpen en in de halve finale in "De Warre". Zij gaat momenteel op dezelfde elan verder op de Antwerpse indoors. In de fokkerij bracht Wikita van de Berg al 2 produkten: één vierjarige Grandeur-dochter en de jaarlinghengst van Canturo. Zij is momenteel drachtig van Massimo. In het najaar 2005 be-

haalde zij haar E-label en in het voorjaar 2006 verwierf zij het G-label." Haar Massimo-nakomeling bracht ze ter wereld in 2007 en gaat door het le-



Happyneess vd Vlasbloemhoeve v. Wandor v/d Mispelaere.



Icarus vd Vlasbloemhoeve v. Wandor van de Mispelaere.



Korina 2 vd Vlasbloemhoeve v. Bisquet Balou van de Mispelaere.

Intendro A van de Nachtegale v. Contendro I.



ven onder de naam Hantica van den Berg.

Tiqilla van den Berg is niet alleen moeder van de BWP-elitemerrie Wikita van den Berg, maar ook van Chelana Z (een Chellano Z-dochter) en Damira (een dochter van Kashmir van Schuttershof). Chelana Z heeft onder Sven Van Dijck met succes deelgenomen aan een aantal nationale en internationale tweesterrenjumpings en nestelde zich in de WBFSH-ranglijst van de beste springpaarden ter wereld (periode 1 oktober 2007 tot 30 september 2008). Diezelfde ruiter berijdt trouwens ook Damira. En niet onopgemerkt! Dit jaar noteerden we reeds ereplaatsen op drie- en viersterrenjumpings in het binnen- en buitenland.

Twee jaar na de geboorte van Isaura d'Ofen werd haar volle zus Korina Adina d'Ofen geboren. Luc vertelt over haar het volgende: "Deze merrie werd in één van mijn fokstallen

geboren en is afgelopen winter op onze stoeterij gestorven. Ze had een fantastisch karakter. Een droom van een paard. Ze kon bij manier van spreken "lezen en schrijven" en presteerde zeer regelmatig op LRV-tornooien. Haar bekendste nakomelingen zijn Radjanin en Uxtro van de Vlasbloemhoeve. Radjanin werd in 1994 geboren als dochter van Camus. Ze heeft aan heel wat vrije jumpings deelgenomen. Ik beschikte toen nog over een drietal ruiters, hetgeen mij de gelegenheid gaf om mijn paarden constant in springcompetities te laten starten. Op een bepaald moment heb ik Radjanin verkocht."

Via enkele omwegen kwam Radjanin in handen van Andy Jacobs. We geven graag het woord aan Andy: "Ik kocht haar toen ze tien jaar was. Ik had de merrie vroeger al aan het werk gezien op LRV-tornooien. De merrie bekoorde me. Toen ik de kans kreeg om haar te kopen, heb ik geen seconde getwijfeld. Ik kocht haar

telefonisch, zonder haar eerst nog eens te bekijken. Een jaar later startte ik haar in diverse LRV-springwedstrijden. Ze behaalde onder andere de tweede plaats op het provinciaal LRV-tornooi in klasse Midden. Ze springt met veel gemak. Ze wil steeds aan de andere kant van de hindernis komen. Ze heeft een goede mentaliteit. Het is al het 5de seizoen dat ik met haar deelneem aan tornooien in klasse Zwaar. Ondertussen staat ze ook ten dienste van mijn fokkerij. Haar eerste nakomeling luistert naar de naam Gloria A van de Nachtegale, een dochter van Quickfeuer van Koekshof. Ze heeft net zoals haar moeder het G-label. Ik hecht veel aandacht en belang aan de gezondheid van mijn paarden. Verder heb ik uit Radjanin nog twee Contendro I-producten, zijnde Intendro A en Jurist A van de Nachtegale. Intendro A werd dit jaar op de sBs-hengstenkeuring gepresenteerd, maar niet aanvaard. Hij staat momenteel op een Belgische dressuurstal, meer bepaald op stal Bloemenhof. Jurist A is geselecteerd voor de veiling van Lier. Het is opvallend dat de Radjanin-nakomelingen goed kunnen galopperen. Deze kwaliteit loopt als een rode draad doorheen de stam."

Niet alleen springpaarden van de bovenste plank, ook een werelddressuurpaard

In 1997 werden Lucs fokstallen uitgebreid met de geboorte van het veulen Uxtro van de Vlasbloemhoeve. De Camus-zoon zal bij veel dressuurliefhebbers onmiddellijk een bel doen rinkelen. In 2007 behaalde de toen tienjarige Uxtro op het Europees kampioenschap dressuur in La Mandria de 10e plaats met het Spaanse team en de 49e plaats individueel. Hij werd bereden door Lauro Aguilo Miguel. In datzelfde jaar schreven ze een vervolg aan hun succesverhaal met o.a. een 6e plaats in de Grand Prix Freestyle in Oviedo (Spanja) en een 5e plaats in de Grand Prix Special in Vejer De La Frontera. Een jaar later werd Uxtro o.a. 14e in de Grand Prix tijdens de CDI *** Vierzon (Frankrijk) en had hij een plaats veroverd in de ranglijst van de beste dressuurpaarden ter wereld. Onder het zadel van Sonia Ramos Fadrique schreef Uxtro in 2010 het Spaans dressuurkampio-

Jurist A van de Nachtegale v. Contendro I.



oenschap voor Young Riders op zijn naam. Andy voegt er nog aan toe: "Typerend voor de nafok van Camus is de goede mentaliteit. Ze willen werken. En in de dagelijkse omgang zijn het echte kameraden."

Zoals reeds eerder vermeld, kocht Luc de merrie Dayana de Fleurie, een Fleuri du Manoir-dochter die onder Jan De Backer succesvol sprong op LRV-tornooien in klasse Zwaar. Het is vooral haar dochter Princess van de Vlasbloemhoeve die een stevige tak vormt in de verdere uitbouw van de Quarta-stam. Princess is een dochter van de volbloed Township XX. Luc deed een beroep op deze volbloed tijdens de periode dat de BWP-stamboekleiding het gebruik van volbloed volop promootte. "Princess is 19 jaar en springt nog wekelijks.", merkt Luc met enige fierheid op. Utopia en Chiquita van de Vlasbloemhoeve, twee dochters van Princess, brengen nagenoeg jaarlijks een veulen ter wereld. Van Utopia telt de oudste nakomeling 8 lentes, van Chiquita 6. Chiquita is een dochter van Codex en is moeder van o.a. Happyness van de Vlasbloemhoeve, een Wandor van de Mispelaere-dochter die in 2008 in Oud-Heverlee nationaal kampioene werd in de B-reeks van de vrouwelijke jaarlingen. Kenzy van de Vlasbloemhoeve, een volle zus van Happyness, was vorig jaar geselecteerd om deel te nemen aan de finale van het BWP-veulenkampioenschap. En ook dit jaar zal stal "van de Vlasbloemhoeve" vertegenwoordigd zijn op het nationaal BWP-veulenkampioenschap, met name dankzij Lente van de Vlasbloemhoeve, een halfzus van Kenzy. Lente wist zich te kwalificeren voor dit prestigieuze kampioenschap.

Het belang van paarden met een goede ingesteldheid

Na deze sterrenparade en het bijvullen van de koffietassen, kaartten we nog enkele fokkerijtopics aan. Zowel Luc als Andy hechten veel belang aan de moederlijn. Luc steekt van wal: "Er wordt steeds gepraat over de hengsten, terwijl de merries minstens even belangrijk zijn. Het belang van de merrie wordt vaak onderschat. In de marge wil ik kwijt dat de dekgelden momenteel vrij duur zijn." Andy pikt

in: "De merrielijn is de basis van de fokkerij. De merries moeten veel mentaliteit hebben, vooral als we het hebben over springpaarden. Op topniveau speelt de manier waarop ze over hindernissen springen een kleinere rol dan op amateurniveau."

De merries hoeven zichzelf niet eerst in de sport te bewijzen, alvorens ze in de fokkerij worden ingezet. Andy legt uit: "Als ze twee jaar zijn, laat ik hen deelnemen aan een wedstrijd vrij springen. Vervolgens fok ik er één of twee veulens uit. Daarna probeer ik met mijn merries sport en fokkerij te combineren." Luc treedt Andy bij: "Ik ben ook voorstander om mijn merries tegelijkertijd in de sport en de fokkerij te gebruiken. Vermits ik momenteel niet over een ruiter beschik, ligt het hoofddaccent momenteel op de fokkerij."

Wie fokt, moet partnerkeuzes maken. Luc laat zich daarbij graag assisteren: "Ik luister veelal naar het advies van een kenner, zoals Dany Van Lombergen bijvoorbeeld. Hij heeft reeds verschillende paarden bij mij gekocht. Dany is iemand die weet waar de klepel hangt." Andy maakt zelf de keuzes: "Via Quickfeuer van Koekshof heb ik Heartbreaker in mijn stam gebracht. Als je dit bloed verankert in je stam, krijgt je stoeterij een "boost". Iedereen weet dat Heartbreaker een zeer positieve bijdrage levert voor de fokkerij. Na Quickfeuer heb ik tweemaal gebruik gemaakt van Contendro I om commerciële redenen. Ik geraak er steeds meer en meer van overtuigd dat je vandaag de dag commercieel moet fokken. Als ik een hengst kies, moet hij niet alleen commercieel goed in de markt liggen, maar moet hij ook souplesse in zijn lijf hebben. Ik denk hierbij aan een hengst zoals Action Breaker. Ik vind het bovendien belangrijk dat de vaderdieren in de sport presteren of gepresteerd hebben."

De geboorte van een veulen is voor elke fokker een (spannend) moment om naar uit te kijken. En daar houdt het niet bij op. Veulens groeien op en worden met Argusogen gevolgd. Op de stoeterij van Andy worden hengstveulens sowieso verkocht. Hij tracht een veulen te fokken dat beter



is dan zijn moeder. "Dat is mijn ideaalbeeld. Ik vind dat er momenteel te veel wordt gefokt. Ik prefereer kwaliteit boven kwantiteit. Fokkers zouden er goed aan doen om enkel en alleen met hun meest kwaliteitsvolle merries te kweken." Vanuit zijn rijke ervaring als fokker formuleert Luc de volgende stellingen: "Met een veulen dat je wil verkopen, blijf je zitten. Een veulen dat je zonder moeite kunt verkopen, moet je verder houden."

Moderne springpaarden moeten volgens Andy over de volgende kwaliteiten beschikken: souplesse, een goede galop, reflexen en een goede ingesteldheid. Ze mogen nog alles in hun mars hebben, maar als de juiste instelling ontbreekt, blijf je langs de zijlijn staan." "Ik sluit mij daar bij aan.", beaamt Luc en hij vervolledigt: "Ik vind het belangrijk dat paarden zich gemakkelijk laten berijden. Is dit niet het geval, dan moet je een beroep doen op een professionele ruiter en dat kost je dan weer een pak geld."

Beide fokkers weten het belang en de waarde van wedstrijden vrij springen te nuanceren. Luc: "De winnaar van zo'n wedstrijd wordt niet noodzakelijk een springcrack. Ik ben voorstander van dergelijke wedstrijden omdat de paarden dan met alles en nog wat vertrouwd geraken." Andy ziet het als volgt: "Zulke wedstrijden moet je beschouwen als een vorm van opleiding. Je merkt dan wat ze in petto hebben. Ik laat mijn twee- en driejarigen aan één wedstrijd of twee wedstrijden deelnemen."

Radjanin van de Vlasbloemhoeve v. Camus.

